जैन व्रत कथार्थे

अनन्त चौदस व्रत, रविव्रत, दशलच्या व्रत, आकाश पंचमी त्रत, पुष्पांजलि त्रत, रत्नत्रय त्रत, मुक्तावली व्रत, नंदीश्वर व्रत, रोहिग्गी व्रत, सुगंध दशमी व्रत, ऋषे दशमी व्रत, ऋषि पंचभी व्रत, निर्जर पंचमी वत, कोकला पंचमी, पंचमी व्रत, शील व्रत, त्रैलोक्य तिलक (रोट तीज) वत, निद्रींष सप्तमी व्रत, रचावंधन कथा, दान कथा व सप्त व्यसन कथा

> व्रतों की जापों सहित सकलितकर्ता

> > सुभाष जैन

सुमाष जन । १९७० सरोज प्रकाशन, २४४३ धर्मपुरा, देहली-६

दो शब्द

जैन व्रतों की महिमा का दिग्दर्शन कराने वाले भेजेन व्रत कथाओं के इस संकलित ग्रन्थ के दृष्टान्तों से स्पष्ट हैं कि किस प्रकार विधिपूर्वक व्रत सम्पन्न करने से प्राणीजन इस भव में तो सुख मोगते ही हैं परभव में भी सुख प्राप्त करते हैं।

परन्तु वत हमेशा शारीरिक शाक्ति व समय के प्रभावानुसार ही करने चाहिये। एक ऐतिहासिक तथ्य है-तीर्थकर ऋगभदेव ने उनका शरीर बड़ा होने से, छः मास का वत किया परन्तु तीर्थंकर महावीर ने सिर्क वेला ही किया, क्योंकि उनका शरीर छोटा था।

अक्सर देखा गया है कि शरीर में शक्ति तो होती नहीं परन्तु प्राणीजन वृत ले लेते हैं। परिणाम यह होता है कि भूखे और कमजोर आदमी को व्रत वाले दिन गुस्सा वहुत आता है और वह परि-वार जन पर विगड़ता रहता है इस प्रकार के व्रत करने से ना करना ज्यादा उचित है। गर्भवती व गोद के बच्चे वाली स्त्रियों को भी व्रत कदापि नहीं करना चाहिये।

१४०७ कूंचा सेठ, देहली-६

-सुभाष जैन

नवकार मन्त्र
णमो अरिहताणं
णमो सिद्धाणं
णमो आइरियाणं
णमो उवज्मायाणं
णमो लोए सव्वसाहरणं

चलारि मंगलं अश्हित मंगलं, सिद्ध मंगलं साहू मंगलं, केवलि पर्गात्तो घम्मो मंगलं। चलारि लोगुत्तमा श्रिरहंत लोगुत्तमा, सिद्धलोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, कविल पर्गात्तो घम्मो लोगुत्तमा। चलारि सरगां पटवज्जामि - श्रारहंत सरगां पटवज्जामि, सिद्ध सरगां पटवज्जामि, साहू सरगां पटवज्जामि, साहू सरगां पटवज्जामि, साहू सरगां पटवज्जामि, केविल पर्गात्तो घम्मो सरगां पटवज्जामि, केविल पर्गात्तो घम्मो सरगां पटवज्जामि।

👸 भजन ३ फिल्म महासती मैंना सुन्दरी क्लें जम्बू प्रसाद जैन गायक - मन्नाडे व साथी मन्त्र जपो नवकार, मनवा मन्त्र जपो नवकार पाँच पदो के पैतीस ग्रक्षर, है सूख के ग्राधार मनवा मनत्र जपो नवकार " श्ररिहतो का समरण करलें सिद्ध प्रमुका नाम तूजपले, आचार्य सुख कार मनवा मन्त्र जपो नवकार उपाच्याय को मन में ध्याले सर्व साघु को शीश नवाले, होवे भव से पार मनवा मनत्र जपो नवकार ... घनहीन सुख सम्पत्ति पार्वे मन वांछित हर काम बनावे, सुखी एहे परिवार मनवा मन्त्र जपो नवकार ••• रोग शोग को दूर भगावे जनम जरा मृत दोष मिटावे, भव दुःख मजन हार मनवा मन्त्र जपो नवकार ... रामो श्ररिहतारा रामो सिद्धारा रामो भायरियारा रामो उवरकायारा रामो लोए सन्वसाहरा ग्मो ग्ररिहताग्

ग्रमो अरिहताग् ग्रमो सिद्धाग् ग्रमो आयरियाग् ग्रमो उवश्कायाग् ग्रमो लोए सन्त्रसाहूग्रं ग्रमो ! ग्रमो !! ग्रमो !!!

आकाश पंचमी व्रत कथा

तिलकपुर नगर में भद्रशाह नामक एक व्या-पारी रहता था। उसकी पत्नी का नाम था नन्दा। जिससे उसे विशाला नाम की पुत्री उत्पन्न हुई। मुख पर सफेद कुए हो जाने के कारण विशाला की सुन्दरता नष्ट हो गई थी।

एक दिन एक वैद्य घूमता घ।मता तिलकपुर नगर में त्राया। जब विशाला को उसे इलाज हेतु दिखाया गया तो उसने सिद्ध चक्र की त्राराधना करके त्रीषधि दी जिससे विशाला का कुष्ट दूर हो गया। मद्रशाह त्रीर उसकी पत्नी की प्रसन्नता का ठिकाना न रहा। उन्होंने फौरन शुभलग्न में विशाला का विवाह वैद्य के साथ कर दिया।

वैद्य विशाला सहित देशाटन करता हुआ चित्तौड़गढ़ की तरफ आया जहां भीलों के एक दल ने उसको मारकर उसकी सारी सम्पत्ति छीन ली। विशाला किसी तरह अपने आपको उनकी

ब्रूरं नर्जरों से बचाकर नगर के जिनालय में श्रागई। वहाँ एक मुनिराज विराजमान थे। विशाला ने बड़ी विनय के साथ उन्हें प्रणाम किया श्रोर श्रपनी दुख गाथा सुनाई।

'बेटी ! सुनो'-सुनिराज ने कहना शुरु किया— 'यह जीव अपने पूर्व जन्मके शुभ कमों से सुख और अशुभ कमों से दुःख भोगता है। तू भी पूर्व जन्म में इसी नगर में वैश्या थी। एक समय सोमदत्त नामक सुनि इस नगर में पधारे। कुछ मिथ्यात्वी विधमियों ने सुनि से वाद विवाद किया और अन्त में हार कर सुनि को अप्ट करने हेतु तेरा सहारा लिया। तूने अनेकों हाव भावों से सुनी को रिभाने का प्रयत्न किया। परन्तु जैसे सूर्य पर थूकने से थूक सूर्य का दुछ न विगाइ कर उल्टा सुँह पर गिरना है उसी प्रकार सुनिराज तो अचल मेरुवत् स्थिर रहे परन्तुं तृ हारकर लीट आई।

वाद में तुक्ते कोड़ हो गया और तू मर कर चौथे नर्क में गई। वहाँ से आकर तू भद्रशाह के यहाँ पुत्री हुई। इस जन्म में भी तुंभे कों हु हुआ। पिंगल वैद्य ने तुभे अच्छा किया और उसी के साथ तेरा विवाह भी हुआ। पूर्व पाप के उदय से चोरों ने उसे मार डाला और तू जान बचाकर यहाँ तक आ गई। अब यदि तू धर्माचरण करेगी तो इस पाप से शीघ छक्त हो सकेगी।

२५ मूल दोषों का त्याग कर तब निर्मल सम्यक्-दशैन हो सकेगा। अहिंसा आदि १२ वर्तों के पालन के साथ २ आकाश पंचमी वत का पालन कर।

त्रत विधि पूछने पर धुनिराज ने वताया-'यह त्रत भादों सुदी पंचमी को किया जाता है। इस दिन चारों प्रकार का आहार त्याग कर उपवास धारण कर और जिनालय में अष्टद्रव से भगवान की अभिपेक पूर्वक पूजन करें। रात्री में खुले स्थान में बैठ कर जागरण मजन करें और वहां पर सिंहा-सन रखकर श्री चौबीस तीर्थंकरों की प्रतिमा स्थापन करें। यदि उस समय वर्ष आदि के कारण कितनें ही उपसर्ग आवें तो सहन करे, विचलित न हों।

तीनों समय महामंत्र नवकार के १०८ जाप करें। इस प्रकार ५ वर्ष तक करके श्रन्त में उद्यापन करें। इतना कहकर मुनिराज चुप हो गये।

विशाला ने श्रद्धापूर्वंक वारह वत स्वीकार किये और त्राकाश पंचमी वत का भी विधि सहित पालन किया जिसके प्रभाव से वह चौथे स्वर्ग में मिशाभद्र देव हुई। वहाँ की सात सागर की त्रायु पूर्णिकर उज्जैन नगर में प्रियंगु सुन्दर नामक राजा के यहां तारामती रानी से सदानन्द नामक पुत्र हुत्रा। त्रानेकों वर्षों तक राज्योचित सुख भोगने के वाद एक दिन एक मुनिराज का उपदेश सुनकर उसे वैराग्य उत्पन्न हो गया। उसने जिन दीचा ले ली और केवल ज्ञान प्राप्त कर मोच गया।

जिस प्रकार वृत के प्रभाव से एक विश्वक कन्या विशाला ने स्वर्ग और मोच प्राप्त कर लिया उसी प्रकार जो कोई भी श्रद्धापूर्वक इस वृत को पालेगा, निश्चय ही मोचपद के उत्तम सुखों को प्राप्त करेगा।

रविव्रत कथा

बनारस नगर में मितसागर नामक एक सेठ रहता था। गुगा सुन्दरी नामक पत्नी से उसके रूपवान गुगावान सात पुत्र उत्पन्न हुए। छह पुत्रों का विवाह तो हो चुका था परन्तु सातवाँ पुत्र गुगाधर ववाँरा था।

एक बार एक मुनिराज नगर में पधारे।
राजा प्रजा सहित उनके दर्शनों को गया। मुनिराज
ने उन्हें धर्म का उपदेश देकर आतम कल्याण का
मार्ग बताया। सेठानी गुण सुन्दरी भी वहां उपस्थित
थी। जब मुनिराज उपदेश दे चुके तो सेठानी ने
बड़ी विनय के साथ मुनिराज से कहा--महाराज!
मुमे भी कोई ऐसा बत दीजिये जिससे कभी भी
दुःख और दरिद्रता न हो।

पुत्री ! तुम रविवार के व्रत किया करो -- कह कर मुनिराज ने उसे व्रत की विधि वताई · · व्यापाढ़ सुदी में अन्तिम रिववार को प्रातःकाल भिक्तपूर्वक मगवान की पूजा करके व्रत या एकाशना करो। उस दिन नमक इत्यादि रहों का त्याग करके ब्रह्म-चर्य का पालन करो। साधर्मी बात्सल्य के लिये अपनी शक्तिनुसार कोई भी ८१ फल लेकर ६ श्रावकों के घर बाँटों। इस प्रकार लगातार नौ साल तक हर साल में नौ बार यह व्रत करो। एक वर्ष में प्रत्येक रिववार को यह व्रत करके इस व्रत को एक वर्ष में भी समाप्त किया. जा सकता है। इस व्रत को करने से सुख सम्पदा में चृद्धि होती है।

सुनिराज से भिक्तपूर्वक इस बत को लेकर के सेठानी अपने घर वापिस आ गई और पित व पुत्रों को बत लेने का हाल कहा। परिवार के सदस्यों ने ना सिर्फ बत की निन्दा की विलक यहां तक कहा—'यह बत तो उन आवकों के लिए हैं। जो घाम काट कर सिर पर रखते हैं। हमारे यहां किस चीज की कमी है जो यह बत करें।'

वत की निन्दा करने के परिणाम स्वरूप कुछ

ही दिनों में मतिसागर सेठ की सारी सच्चा नुष्टु

एक दिन जब माता पिता अत्यन्त दुखी हो रहे थे तो उनका दुःख छोटे पुत्र गुगाधर से न देखा गया। उसने उन्हें ढाढस देते हुए समकाया कि आप चिन्ता न करो। हम सातों भाई धन कमाने परदेश जायेंगे। अगर अच्छे दिन न रहे तो बुरे दिन भी नहीं रहेंगे।

इस प्रकार माता पिता को समका कर गुगाधर अपने छहों भाईयों व भावजों सहित अयोध्या को चला गया। वहां जाकर वे सातों भाई जिनदत्त नामक सेठ के पास पहुँचे और बड़ी विनय के साथ निवेदन किया—सेठ जी! हम आपकी शरण आये हैं, हमें कुछ काम दिलायें।

तुम कीन हो और कहां से आये हो ? जिन-दत्त सेठ के पूछने पर गुगाधर ने कहा—हम बनारस के मितसागर सेठ के पुत्र हैं। कुछ समय पहिले हम सुख सम्पदा से सम्पन्न थे, परन्तु अब घोर दरिद्री हो गये हैं। इसी लिये जीवोपार्जन हेतु आप के नगर में आये हैं।

जिनदत्त सेठ गुण्धर की वातों से बड़ा प्रभा-वित हुआ और उन्हें व्यापार करने के लिए कुछ रुपया दे दिया। सातों भाई बड़े प्रसन्न हुए और रुपया लेकर कारोबार करने लगे।

पुत्रों के वियोग से मितसार सेठ और सेठानी
गुण सुन्दरी बहुत दुखी रहने लगे। एक दिन एक
अवधिज्ञानी सिन नगर में पधारे। सेठ और सेठानी
उनके दर्शन के लिए गये और श्रद्धापूर्वक हाथ जोड़
कर पूछा—महाराज! हमने ऐसा कौनसा पाप
किया है जिससे हमारी सारी सम्पदा नप्ट हो गई,
और हमारे पुत्रों को जीवन यापन के लिए परदेश
जाना पड़ा।

रवित्रत की निन्दा करने के परिणाम स्वरूप तुम्हें यह दिन देखने पड़े हैं—श्रवधिज्ञान से जान कर मुनिराज ने बताया। श्रव तो सेठ श्रोर सेठानी को श्रपने किये पर भारी पश्चाताप हुआ श्रोर उन्होंने मुनिराज से इस का प्रायश्चित पूछा । मुनिराज ने कहा - तुम रवि-श्रत किया करो । इससे तुम्हारे दुःख दूर होंगे श्रोर पुत्र भी वापिस आयेंगे ।

सेठ और सेठानी ने रविव्रत करने आरम्भ कर दिये। कुछ ही दिनों में उनके बीते हुये दिन लौट आये और वे पुनः सम्पन्न हो गये।

अथा। गुण्धर ने उस न्यास की वड़ी खातिर की और भोजन के किये घर ले गया, जहाँ न्यास ने भरपेट भोजन विया। जब न्यास भोजन करके जाने लगा तो गुण्धर ने उसे दक्षिणा के रूप में एक टका भेंट विया जिसे न्यास ने अपना अपमान समसा। क्रोधित होवर वह वहाँ से चला आया और जिनदत्त सेठ के पास आकर उसके कान भर दिये। उसके बहकावे में आकर जिनदत्त ने सातों भाईयों से अपनी पूँजी वापिस ले ली। अब सातों भाई फिर

दिरिद्री हो गये। वह जंगल से घास काटते और सिर पर ढोकर शहर लाते जिससे उन्हें पेट भरने लायक भोजन मिल जाता था।

इस प्रकार वह अपना जीवनयापन करने लगे। एक दिन गुण्यर को बड़ी जोर की भूख लगी। वह अपनी भावज के पास आया और खाना माँगने लगा। उसकी भावज कुद्ध होकर बोली—'पहिले तुम घास काटकर लाओ तभी खाना मिलेगा।'

गुणधर को बहुत बुरा लगा। वह जंगल में गया और घास काटकर एक गहर सिर पर रख कर ले आया। जंब वह वापिस भावज के पास आया तो भावज ने उससे पूछा-'दराँत कहाँ हैं।'

गुगाधर दराँत जंगल में भूल आया था। इस पर भावन को और भी कोध आ गया। वह कोधित स्वर में वोली-'पहले दराँत ले आओ तभी खाना मिलेगा।' गुगाधर के पास कोई दूमरा चारा भी न था। वह पुनः वापिस जंगल में गया। वहाँ उसने देखा कि दराँत से एक विशालकाय सर्प लिपटा हुआ था। यह देखकर गुणधर डर गया किन्तु किर उसने थोड़ी हिम्मत की और हाथ जोड़कर नागराज से कहा-'नागराज! या तो आप मेरी दराँत छोड़ दें वरना आप धुके भी डस लें क्योंकि इसके जिना मैं वापिस घर नहीं जा सकता।'

इस प्रार्थना पर स्वर्ग में धरणेन्द्र का आसन कंपायमान हुआ। अवधिज्ञान से गुणधर को सुसीवत में जानकर धरणेन्द्र ने उसकी सहायता के लिये पन्नावती को सेजा।

पद्मावती ने बालक के सामने प्रगट होकर बहुत सी सम्पति दी और उससे कहा कि भय मत करो। पार्श्वनाथ स्वासी का सदा स्मरमाकरो और रिववार के दिन वत किया करो। इतना कहकर पद्मावती अन्तर्थान हो गई

गुगाधर सम्पति पाकर बहुत हर्षित हुआ , और घर जाकर अपने भाईयों को सारी कहानी कह सुनाई। भाई भी बहुत हर्पित हुये और धर्म में द्त्र चित्त होकर प्रत्येक रिवचार को वत करने लगे। एक दिन एक चुगलखोर ने वहाँ के राजा को चुगली कर दी कि कुछ दिन पहले सात भाई इस नगर में काम धंघे की तलाश में आये थे। कुछ ही दिनों में उनके पास न जाने कहाँ से इतनी सम्पत्ति दूट पड़ी कि वे उसे दोनों हाथों से खुटा रहे हैं।

राजा ने फौरन कोतवाल मेजा। कोतवाल के साथ जब सातों भाई राजदरवार में आये तो उनके व्यक्तित्व को देखकर राजा ग्रुग्ध होगया। उसने उन्हें थोग्य आसन पर वैठा कर पूछा-'मेरे मन में एक जरा सा संदेह है कि तुम्हारे पास इतना धन कहाँ से आया।'

गुगाधर ने राजा की बनारस नगर से लेकर पद्मावती द्वारा सम्पत्ति देने तक की सारी कहानी कह सुनाई। जिसे सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और मंत्रियों से राय करके अपनी पुत्री का विवाह गुगाधर के साथ कर दिया।

कुछ समय वाद सातों भाई श्रपने माता-िपता के पास बनारस श्रा गये श्रीर वहाँ बहुत समय तक सुख भोगते रहे।

इस प्रकार जो प्राग्णी रविव्रत करेंगे उन्हें भी किसी प्रकार के कष्ट नहीं होंगे और परभव में भी सुख प्राप्त होंगे।

*

रवि त्रत की जाप

त्रो३म् नमो भगवते चिंतामिए। पार्श्वनाथ सप्तम्फणा मंडिताय। स्रो३म् हीं श्रीं धरगोन्द्र पद्मावती सहिताय मम ऋद्धि वृद्धि सौख्यं कुरु कुरु स्वाहा ।

रविवार को पारवैनाथ का पूजन करके १०८ बार जप करें।

असेंदशमी व्रत

श्रावण सुदि दशमी को सही ॥ त्र्राखेदशमी त्रत को जन गही। प्रोष वर शीलयुक्त सार। तसुमरमाद वरष दशघार ।

ं दशलचण व्रत[्]कथा

विशालाचा नगर के राजा पीतंकर व रानी
प्रियक्तरिणी की पुत्री मृगांक रेखा, उनके मंत्री
मितशेखर व उसकी पत्नी शशिप्रभा की पुत्री काम
सेना, नगर सेठ गुणसागर की पुत्री मदन रेखा और
लच्चमद्र नामक एक दूसरे नगर सेठ की पुत्री रोहिणी
इन चारों कन्याओं में, एक ही गुरु के पास शिचा
लोने के कारण परस्पर अत्यन्त प्रेम था।

एक दिन चारों कन्याएँ वसंत ऋतु में बन क्रीड़ा को गई। वन में एक मुनिराज वैठे हुये थे। चारों ने वड़ी भक्ति से मुनिराज की वंदना की और पूछा-'महाराज! स्त्री पर्याय छूटे, ऐसा कोई उपाय बताइये।'

'इसके लिये तुम दशलच्या त्रत करो'-मुनिराज ने उन्हें त्रत विधि वतानी शुरू ही-'भाद्रपद मास कें शुक्ल पच में पचमी से चतुर्दशी तक नित्य पूजन करो, उत्तर, चमादि दस धर्म धारण करो। तीनों काल सामायिक करो। इस प्रकार दस दिन तक भीनयमित करो । उत्तम त्रत तो यह है कि दसों दिन त्रक अनशन करो । मध्यम त्रत यह है कि कुछ कांजी ले ली जाय या फिर दशों दिन एकाशन किया जाय । इन दिनों भूसि पर शयन करो और पूर्ण त्रह्मचर्य का पालन करो । दस वर्ष तक विधि-पूर्वक इन त्रतों को करने के बाद उद्यापन करो । उद्यापन में यथाशिक शास्त्रों का दान करो । यदि उद्यापन की शिक्त न हो तो दुना त्रत करो ।

चारों क्रन्याश्रों ने सुनिराज से भक्तिपूर्वक दश लक्ष्मा त्रत धारण किये। उन्होंने त्रत पूर्ण किये श्रोर विधिपूर्वक उनका उद्यापन किया। इस-त्रत के अभाव से वे चारों कन्याएँ दशवें स्वर्ग में ऋद्धिधारी देव बनीं।

वहाँ की सोलहसागर की आयु भोगने के उपरांत वे चारों देव उज्जैनी नगरी के राजा स्थूलभद्र की रानी लच्मीमित के गर्भ में आये। उनके नाम क्रमशः देवप्रभ, गुणचंद्र, पद्मप्रभ और पद्मसारथी थे। वे चारों अत्यंत सुन्दर थे। युवा होने पर उनका विवाह विमलप्रभ राजा की रूपवान चार कन्याओं के साथ हो गया। जब राजा स्थूलप्रम वृद्ध हो गये तो उन्होंने राजपाट बर्ड पुत्र को देकर मिन दीचा ले ली । अब चारों ही धर्म और न्यायपूर्वक राजकाज चलाने लगे। एक दिन चारों का मन सांसारिक विषय वासनाओं से विरक्त हो गया। उन्होंने मुनित्रत धारण करके घोर तपरया की और चारों घातिया कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान प्राप्त किया। वे विविध चेत्रों में बिहार करते हुये अपने उपदेश से अनेकों भव्य जीवों का कल्याण करने लगे। अन्त में, वे अवातिया कर्मों का भी नाश करके सिद्ध परमेप्टी बन गये और सिद्धालय में जा विराजे।

इस प्रकार, जो प्राणी दशलचण वर्त धारण करेंगे, वह इह भव और परभव दोनों में सुख पायेंगे।

दशलन्या वत की जापें

समुच्चयः- श्रो३म् हीं श्री उत्तमज्ञमामाद्वार्जवसत्यः शौच भंयम तपस्त्यागाकिंचन्य त्रहाचर्यः धर्माङ्गाय नमः 1

पृथक जापें

- १. श्रो३म् हीं श्री उत्तमज्ञमाधमीगाय नमः
- २. श्रो३म् हीं श्रीं उत्तममार्द्वधर्मागायं नमः
- ३. श्रो३म् हीं श्रीं उत्तमार्जवधर्मागाय नसः
- '४. श्रो३म् हीं श्रीं उत्तमसत्यधर्मागाय नमः
- ५. त्रो३म् हीं श्रीं उत्तमशौचधर्मागाय नमः
- ६. श्रो३म् हीं श्रीं उत्तमसंयमधर्मागाय नमः
- ७. स्रो३म् हीं श्रीं उत्तमतपधर्मागाय नमः
- त्रो३म् हीं श्रीं उत्तमत्यागधर्मांगाय नमः
- ६. श्रो३म् हीं श्रीं उत्तम श्राकिंचन्य धर्मागाय नमः
- २० श्रो३म् हीं श्रीं उत्तमब्रह्मचर्यधर्मागाय नमः

अनन्त चौदश व्रत कथा

एक बार राजा श्रे णिक, विपुताचल पर्वत पर भगवान महावीर के समवशरण में बैठे धर्मचर्चा कर रहे थे। तभी एक विद्याधर समवशरण में आया। उसे देखकर राजा श्रे णिक को उसके विषय में जानने की इच्छा हुई। उन्होंने गौतम गणधर से अपनी इच्छा व्यक्त की। गौतम गणधर ने उस विद्याधर के बारे में इस प्रकार वर्णीन शुरू किया—

विजयानंगरं के राजा मनोक्तम्भ के श्रीमती रानी से श्रिरंजयं नामक पुत्र था । श्रपने पूर्व जन्मों के शुभ कर्मों से वह इस जन्म में सुखों की भोगः रहा था। इसके पूर्व जन्म की कथा इस प्रकार है—

कौशल देश में सोम शर्मा नामक एक ब्राह्मग्रं रहता था। उसकी पत्नी का नाम था—सोमिन्या। पूर्व जन्म के अशुभ कमों के कारण उसे सुख नसीक न था। इधर-उधर भटकता हुआ एक दिन वह तीर्थकर अनन्त नाथ के समवशरण में आया। उसने भगवान को वड़ी विनय के साथ नमस्कार किया और कहने लगा-भगवन्! मैंने ऐसे क्या पाप किये हैं जिनके कारण सुके यह दुःख भोगने पड़ रहे हैं आप सुके इन दुःखों से छुटकारा पाने का उपाय वताइये।

त्राह्मण की वात सुनकर भगवान् के गणधर ने उत्तर दिया-'तुम अनन्त चौदस त्रत किया करो '

'यह वत कैसे किया जाता है श्रीर इसका

विधान क्या हैं!— ब्राह्मण के पूछने पर, गणधर ने क्तायां—भादव शुक्ला चतुर्दशी को स्नानादिक क्रियाओं से निवृत हो भगवान का अभिषेक सहित पूजन करो। रात्री को भजन सहित जागरण करो। इस प्रकार चौदह वर्ष तक लगातार यह बत पूर्ण करने के बाद श्रद्धांनुसार उद्यापन करो। उद्यापन में शास्त्रों का दान करो। यदि उद्यापन करने की शाकित नहीं हो तो दुगने बत करो।

त्राह्मण ने इसी प्रकार अनन्त चौदश व्रत किये। इससे उसके दुःखों का नाश हो गया और अपने अन्तिम समय में सन्यास मरण करके वह चौथे स्वर्ग में देव हुआ। वहां की आयु पूर्ण करने के बाद, यह अरिंजय हुआ। उसने ही आकर अभी भगवान् को प्रणाम किया था।

एक दिन राजा अपने सिंहासन पर सुख से वैठा हुआ था। अचानक उसकी दिष्ट आकाश की तरफ उठ गई। उसने देखा—आकाश में एक बादल आया और थोड़ी देर में वह छिनन-भिन्न हो गया। राजा ने सोचा-'मनुष्य का जीवन भी इसी वादल की तरह चाएमंगुर श्रोर चंचन है। इस जीव का क्या भरोसा कर शरीर छोड़ कर निकत्त भागे। इसिलिये शेर जीवन में तो श्रात्म कल्याण कर लेगा चाहिये।' यह सोचकर राजा ने श्रप्यमा राजपाट पुत्र को सौंप कर स्वयं जिन दोचा ले लो श्रोर घोर तपस्या करके मोच प्राप्त किया। उसकी रानी भी श्रान्त चोदस वत के प्रभाव से श्रच्युत स्वर्ग में देव बनी श्रीर वहाँ से चलकर राजा बनी। यथा-समय उसने भी दीचा लेकर मोच प्राप्त किया।

'इस प्रकार, हे श्रे शिक! जो जीव अनन्त चौदस वत विधिर्वक पालन करते हैं, वह स्वर्ग श्रीर मुक्ति दोनों सुख भोगते हैं।'

श्रनन्त चतुर्दशी जाप

त्रों हीं ऋह अनन्त केवली भगवान अनंतदान लाभ भोगोपभोग वीर्याभिवृद्धि क्ररु कुरु स्वाहाः।

रत्नत्रय व्रत

विदेह चेत्र में कच्छवती नामक एक देश था। उसमें शोकपुर नामक नगर का राजा वैभव था। वह बड़ा धर्मात्मा था और इन्द्र की तरह सुखों को भोगता हुआ समय व्यतीत कर रहा था।

एक दिन बनमाली ने आकर राजा से निवेदन किया—महाराज! वन में विपुल बुद्धि प्रभु पधारे हैं। यह सुनकर राजा अति हिपत हुआ और उसने अपने गले से रत्नजड़ित हार उतार कर माली को अदान कर दिया और स्वयं परिवार सहित सुनिराज के दर्शनार्थ बन को गया।

मुनिराज ने धर्मीपदेश देकर सब की कल्याण का मार्ग बताया। मुनिराज जब उपदेश दे चुके तो राजा वैभव ने बड़ी विनय के साथ हाथ जोड़ कर मुनिराज से रत्नत्रय व्रत की विधि पूछी।

मुनिराज ने कहना आरम्भ किया-'भाद्रपद शुक्ला द्वादशी की प्रातःकाल जिनालय में जाकर अष्टद्रव्य से जिनेन्द्रदेव की भक्ति र्यक पूजन करनी चाहिये, जिनालय में जहाँ श्रावश्यकता हो वहाँ जिन विम्ब की स्थापना कंरनी चाहिये। सोने. चांदी, तांवा, पीतल अथवा भोजपत्र पर यन्त्र बनावें जिसमें रत्नत्रथ के गुगा लिख ले, जैसे सम्यक्दर्शन के निःशंकादिगुगा, सम्यक्ज्ञान के निःसंशयादि तथा सम्यक् चारित्र के ऋहिंसादि । इनकी पूजा करें, इन का पालन करें श्रीर-इनकी भावना भावें। १०८ लोंग लेकर इनके मन्त्र की जाप दे। इस प्रकार भादों माघ श्रीर चैत्र तीनों दशलाच्याी में तेरह वर्ष तक करें त्रौर व्रत धारण करे। व्रत पूर्ण होने पर उद्या-पन करे। उद्यापन में जहां आवश्यकता हो, वहाँ विम्व प्रतिष्ठा करावें , तीर्थंचेत्र का जीर्गोंद्वार करावें कोई शास्त्र प्रगट करावें श्रोर उनका वितरण करावें।

राजा ने भिक्तपूर्वक व्रत का पालन किया । यथा समय भगवान का अभिषेक, पूजन और रात्रि जागरण किया । सोलह कारण भावनाओं को निर-न्तर भाता रहा और अन्तिम समय में समाधिमरण धारण किया । इन सब के प्रभाव से उसने त्रिलोक-पूज्य तीर्थंकर गोर्ज का वंध किया । मर कर बह सर्वधि सिद्धि विमान में अहमिन्द्र हुआ। उसके शरीर की अवगाहना सात हाथ प्रमाण थी श्रीर तेतीस सागर की श्रायु प्राप्त की।

यथा समय सौधर्मेन्द्र ने कुबेर को भेजकर कुम्भपुर नगर का निर्माण किया। वहां की रानी प्रजावती की सेवा के लिये इन्द्र द्वारा दिक्कुमारियां तथा श्री, ही, धृति, कीर्ति, बुद्धि, लच्मी आदि देवियां भेजी गई।

एक दिन रात्री के अन्तिम पहर में महारानी अजावती ने निम्न स्वप्त देखे। ऐरावत हाथी, सफेद वैल, गरजता हुआ सिंह, लच्मी, दो मालाएं, चन्द्र मगडल, सूर्य विम्व, सुवर्ण कलश, दो मछलियां, सरोवर, समुद्र, रत्नजड़ित सिंहासन, देव विमान, नागेन्द्र भवन, रत्नराशी व निधू म अग्नि।

ये सोलह स्वप्न और इनके बाद एक बैल का मुख में प्रवेश इस बात का प्रतीक था कि महारानी प्रजावती के गर्भ में तीर्थकर ने अवतार ले लिया है। वह दिन चैत्र शुक्ला प्रतिपदा का था इसी समय राजा वैभव के जीव ने स्वर्ग से अहमिन्द्र का चोला छोड़कर प्रजावती के गर्भ में प्रवेश किया।

कुवेर ने गर्भ में भगवान के आने से छः मास पूर्व से रत्नवृष्टि आरम्भ कर दी थी और भगवान के आने के बाद नौ मास तक बरावर वृष्टि करता रहा। ठीक नौ मास बाद यानी मार्गशीर्ष सुदी एकादशी के दिन माता के गर्भ से तीर्थंकर का जनम हुआ। वे शुक्लपच के चन्द्रमा की भाँति वढ़ने लगे। उनका नाम मल्लिनाथ रखा गया।

युवावस्था आने पर भगवान ने राजपाट आदि को छोड़कर दीचा धारण कर ली और घोर तपस्या करके केवल ज्ञान प्राप्त किया। अन्त में सम्पूर्ण कमों का नाश करके निर्वाण प्राप्त किया।

अतः जिस प्रकार रत्नत्रय वत के प्रभाव से राजा वैभव ने तीर्थंकर पद प्राप्त करके निर्वाण प्राप्त किया उसी प्रकार जो प्राणी यह वत करेंगे वह अवश्य ही भवसागर से पार होंगे।

रत्नत्रय व्रव की जापें

- १. श्रो३म् हीं श्री सम्यक्दर्शन प्राप्ताय नमः
- २. श्रो३म् हीं श्री सम्यक् ज्ञान पृष्ताय नमः
- ३. श्रो३म् हीं श्री सम्यक्चारित्र पाप्ताय नमः

दुधारस द्वादशी व्रत

् उज्जैन नगर में राजा पश्चप्रभ राज्य करता था उसकी महारानी का नाम पश्चावती था। उसी नगर में धनदत्त सेठ अपनी सेठानी स्वयं प्रभा के साथ सुखपूर्वक रहता था।

एक दिवस मिहिता श्रव मुनी नगर के उपवन 'में पधारे। बनमाली ने तुरन्त यह सचना राजा को 'दी जिसे सुन राजा अति प्रसन्न हुआ और मुनी के दर्शनार्थ उसने प्रथान मेरी वजवाई।

राजा सहित नगर वासी मुनिराज के दर्शनार्थ हेतु उपवन में आये। पाँच आगुत्रत, सात शीलव्रत इन बारह वर्तों का उपदेश देते हुए मुनिराज ने जन समृह को दान का महत्व बताया।

उपस्थित समुदाय में धनदत्त सेठ भी था। उसने दान के महत्व को सुन कर मुनि को आहार दान देने का अपना निश्चय घर आकर सेठानी से कहा।

सेठानी ने कहा-'तुम्हारा विचार अति उत्तम

है। भिक्तपूर्वक मुनिराज को आहार देने से पाणी भवसागर से पार हो जाता है परन्तु आज में रज-स्वला होने के कारण अपित्र हूं इसिलए आहार नहीं दे सकती। जब मैं पिवत्र हो जाऊंगी। तभी मुनी को पड़गाह सकती हूं।

यह सुनकर अज्ञानी सेठ क्रोधित रवर में बोला-'तू कंजूस है। तू मेरे आहार दान में विध्न कर रही हैं। मुनिराज ने अपने उपदेश में कहा था जो आहार दान में विध्न पैदा करते हैं वो पापी चंडाल कहलाते हैं तू भी पापिन है। तुक्ते मुनिराज के लिए अवश्य ही आहार बनाना होगा।

'मैं विघ्न नहीं कर रही, परन्तु रजस्वला के दिनों आहार देना अधर्म है'-सेठानी को बात सुन कर सेठ ने भड़क कर कहा—इस अधर्म का जो पाप लंगगा वो मैं अपने ऊपर से लूँगा, तू आहार बना।

मेठानी को सेठ की वात माननी पड़ी। उसने आहार बनाया और मुनिराज को पड़गाह कर अकि पूर्वक आहार दिया मुनी आहार लेकर वापिस बन में चुले गये। कुछ दिनों उपराँत ही धनदत्त सेठ को कुष्ट हो गया। उसका सारा शरीर गल गया। वह कुष्ट की वेदना सहता हुआ समय व्यतीत करने लगा।

एक बार गुणामाल नामक मुनी उस नगर में पधारे। धनदत्त सेठ भी उनके दर्शनों को गया। उसने मुनी को विनयपूर्वक नमस्कार किया और कहा—'महाराज! मैंने ऐसे क्या पाप किये हैं जिसका मुक्ते यह फल मोगना पड़ रहा है।

सुनिराज बोले-'पुत्र ! तेरी यह दशा अभुक्ति दान के कारण हुई है।'

इस दशा से छुटकारा पान का उपाय पूछने पर मनिराज ने बताया--'तुम दुधारस व्रत करो।'

'महाराज ! त्राप मुक्ते इस वत को करने की विधि वतावें' —धनधत्त ने कहा।

भादों सुदी द्वादशी के दिन यह त्रत होता है। इस दिन श्री जिनेन्द्र देश का अभिषेक सहित अष्ट-देश से पूजन करना चाहिये। द्वादश वर्ष तक इस वत को करने कें वाद इसका विधिपूर्वक उद्यापन करना चाहिए । यदि उद्यापन की शक्ति न हो तो दुगने वत कर देने चाहिये । मुनिराज ने धनदत्त को वत की विधि बता दी ।

मुनिराज से दुधारस त्रत लेकर धनदत्त सेठ वापिस घर आ गया और मिक्कपूर्वक इन त्रतों का समापान करके, विधिपूर्वक उद्यापन किया।

इन व्रतों के पूभाव से धनदत्त काशरीर निरोग हो गया ! अथान्तर एक दिन धनदत्त ने मुनी दीचा धारण करके घोर तपस्या की और स्वर्ग की राह सिद्ध शिला के लिए प्स्थान किया।

ऋतः जो नश्नारी ये व्रत करेंगे, वे इस भव में सुखों को भोगते हुए परभव में स्वर्ग के अधिकारी होंगे।

दुधारस व्रत की जाप

श्रोरम् हीं हीं हीं हीं हैं हैंस श्रमृत वाहने नमः स्वाहा ।

े नन्दीश्वर व्रत कथा

एक कौशल देश स्वर्ग के समान है, जिसमें अयोध्यापुरी सुखों की खान है, जहां का राजा हर सेन था, जिसके गन्धारी, प्रियमित्र और रूपश्री नाम की तीन रानियाँ थी। जिसमें गन्धारी पटरानी थी। धर्म, अर्थ और कामको साधते हुए राजा तथा पूजा बड़े सुख से जीवन व्यतीत कर रहे थे।

एक दिन राजा अपने कुटुम्बी तथा राज गणों के साथ बसन्त ऋतु का उत्सव मनाने के लिये जल कीड़ा बन कीड़ा आदि करने के लिए पास के उपवन में गये वहां से जब सब लौट रहे थे तो देखा एक लता मन्डप के अन्दर दो चारण ऋदि घारक मुनिराज विराजमान थे। जिनका नाम अरिञ्जय तथा अमितञ्जय था। सब नरनारी वहां पर मुनिराजों की बन्दना करके अर्व चड़ाकर चरणों में बैठ गये।

उपदेश आरम्भ हुआ अमृत वर्षा होने लगी। सब जन अमृत रूपी वागी को पीकर तृप्त होने लगे। राजा ने अपना पिछला भन्न पूछा। मुनिनर कहने लगे--

श्रहित्तेत्र में एक कुवेरिमत्र नाम का बनिक रहता था। उसके तीन पुत्र थे। बड़ा श्रोवर्मा, बीच का जयवर्मा श्रोर छोटा जयकीति था।

श्रीवर्मा ने एक दिन एक मुनि महाराज से श्रठाई वत लिया श्रीर उसकी यथाशकि पालन कर अन्त समय में समाधि मरण लिया था। हे राजन ! श्रीवमी का जीव तुम ही थे, पिछले उस वत के प्भाव से त्रापने इस नगर में राजा वाहु त्रौर विमला रानी के यहां जन्म लिया है विछले भव के तुम्हारे दोनों भाइयों (जय वर्मी श्रौर जय कीति) ने सौधर्म मुनि महाराज के पास पांच ऋणुत्रत तथा नन्दीश्वर वत लिये और आयु के अन्त में समाधिमरण किया। ये दोनों जीव हस्तनापुर के राजा विमलवाहन श्रोर रानी श्रीधरा के युगलिया पुत्र हुए । जिनका नाम ग्ररिञ्जय तथा श्रमितञ्जय रखा, ये दोनों हम ही हैं । श्री गुरु के समीप हमने दीचा ली तथा चारग ऋद्धि की पाष्ति हुई। पिछले भव का प्रेम उमड़

त्राया है। हे राजन् ! अब तुम फिर नन्दीश्वर व्रत का पालन करो, जिससे स्वर्ग तथा मोच की प्राप्ति होगो।

वत की विधि इस प्रकार है-

इस भूलोक में अनन्त द्वीप और समुद्र हैं जो एक दूसरे को चुड़ियों के आकार से घेर हुए हैं। बीच में अपना जम्बू द्वीप है, फिर लवण समुद्र है। इस प्रकार यहाँ से आठवाँ द्वीप नन्दीश्वर द्वीप है।

जिसका कुल विस्तार १६३८४०,००० योजन
प्रमाण है, इसके मध्य भाग में पूर्व की श्रोर एक
स्याम स्वर्ण का श्रंजन गिरि पर्वत है। इसके चारों
भोर चार वापियां [तालाव] हैं। प्रत्येक वापियों के
चारों दिशाश्रों में श्रशोक, सप्तच्छद, चम्पक श्रोर
श्राप्त नाम के चार वन है। प्रत्येक वापी में सफेद
रंग का एक-एक दिध मुख पर्वत है। प्रत्येक वा नि
के वाह्य दोनों कोनों पर लाल रंग के २-२ रतीकर
पर्वत है।

इस प्रकार इस द्वीप की प्रत्येक दिशा में एक अंजन गिरि, ४ दिशि मुख और ८ रतिकर १३ पर्वत हैं और चारों और इसी प्रकार १३-१३ पर्वत हैं। कुल ५२ पर्वत हैं और प्रत्येक पर्वत पर १-१ जिनालय है। कुल ५२ पर्वत, ५२ मन्दिर, १६ वापियां और ६४ बन हैं

अण्टान्हिका पर्व में सौधर्म आदि इन्द्र व देव-गण बड़ी मिल से इन मन्दिरों की पूजा आदि करते हैं पूर्व दिशा में कल्पवासी, दिल्ला दिशा में भवन-वासी, पश्चिम दिशा में व्यन्तर और उत्तर दिशा में देव पूजन करते हैं। १-१ मन्दिर में १०८-१०८-विशाल कायप्रतिमाएं हैं और इनकी महिमालिखना लेखनी की शक्ति के बाहर है। बड़ी ही अनुपमः सुन्दर रचना है।

इस ही नन्दीश्वर द्वीप सम्बन्धी ये वत आठ

जो भन्य प्राणी इस त्रतं को करते हैं, जन्म, जरा तथा मरण का रोग नष्ट हो जाता है। यह त्रत एक वर्ष में तीनवार [आपाइ, कार्तिक और फाल्गुण के अन्तिम आठ दिन में] होता है। सप्तभी को एकासनकरे, फिर अप्टमी को त्रत करे। भगवानका अभिषेक करे, अप्ट द्रन्य से पूजा करे और पांचों

£.

यरमेष्ठियों का ध्यान करे। इन दिनों को नन्दीश्वर त्रत कहते हैं श्रीर इसका फल दस लाख त्रत का लगता है।

दूसरे दिन नवमी को जिनेन्द्र देव की पूजा करे, पात्र दान दे और एकासन करे। इस दिन को अप्टिक्षित कहते हैं। इसका फल १० हजार व्रतों का फल है।

तीसरे दिन (दशमी को) जिनेन्द्रदेव की पूना करे, पात्र को दान दे, भोजन में केवल भात और यानी लेवे। इस दिन को त्रिलोकसार कहते हैं और इसका फल ६० हजार व्रतों का फल है।

चौथे दिन (११) का उपनास करे। इस दिन का नाम चतुर्भं ज है। फल एक लाख न्नतों का है तथा भन का नाश होता है।

पाँचवे दिन (१२) एकासन करे । हयलचण इसका नाम है और फल ८४ लाख वर्तों का है।

छठे दिन जिन पूजा, दान आदि करे। मोजन में एक बार चावल आमिली ही लेवे। इस व्रत का नाम स्वर्ग सोपान है, ४० लाख व्रतों का फल है। भातवें दिन जिन पूजा, दान-सन्मान आदि

इसका नाम सब सम्पत्ति है। भोजन में एक

जाठवें दिन (अन्तिमं चौदसं को) त्रत करे। व्रत की कथा सुने, पात्रं दान देवे। पूजन व आत्म-चिन्तवन करे। साढ़े तीन करोड़ त्रतों का फला होना है। इस प्रकार आठ वर्ष तक करे।

उत्तम तो आठ वर्ष, मध्यम पाँच वर्ष श्रीर लघु तीन वर्ष होता है।

उद्यापन में वेदी पर माँडला रचकर महा श्राभ-पेक करके पूजा करे । मन्दिर में ध्वजा, कलश, छत्र, सिंहासन श्रादि देवे तथा चारों प्रकार का दान शिक्त श्रमुसार करे, विनय प्रभावना श्रादि करावे । शिक्त न हो तो दुगने व्रत करे !

इस वत के पालन करने से राजा अनन्तवीर्य चक्रवर्ति हुआ। महासती मैनासुन्दरी ने अपने पति का कुष्ठ दूर किया तथा और बहुत से जीवों ने अपनी आत्मा का कल्याण किया। राजा हरसेन ने भी अपने सब परिवार सहित वह व्रत लिया, व्रत करके उद्यापन किया। अन्त समय में समाधिमरण किया और मर कर देव तथा समय पाकर मुक्ति में जायेगा।

नन्दीश्वर (अष्टान्हिका) त्रत जाप सम्रुच्चय—श्रो३म् हीं श्रीनन्दीश्वरसंज्ञाय नमः श्राठदिन की क्रम से श्राठ जापेंः—

- १. श्रो३म् हीं नन्दीरवरसंज्ञाय नमः
- २. श्रो३म् हीं श्रष्टमहाविभृतिसंज्ञाय नसः
- ३. श्रो३म् हीं त्रिलोकसागरसंज्ञाय नमः
- ४. श्रो३म् हीं चतुम्र^९ खसंज्ञाय नमः
- ४. श्रो३म् हीं पंचमहालच्च्यसंज्ञाय नमः
- ६. श्रो३म् हीं स्वर्गसोपानसंज्ञाय नमः
- ७. श्रो३म् हीं सिद्धचक्रसंज्ञाय नमः
- ८. श्रो३म् हीं इन्द्रध्वजसंज्ञाय नमः

ंऋषि पंचमी व्रत

रलोक—सुरी रग नराधीशं, लिलतां ि सरोरु ।

नत्ना नेमि जिनाधीशं, बच्ये श्री पंचमी कथां ॥

श्रापाढ़ शुक्ला पंचमी के दिन प्रातःकाल स्नान कर धुले वस्त्र पहनकर पूजा की सामग्री ले जिना-लय जावे, वहाँ तोन प्रदिल्णा दे ईर्यापथ शुद्धि कर भगतान का साष्टांग नमस्कार करे तथा दीपक जलावें श्रीर भगवान की प्रतिमा विराजमान कर पंचामृत पूर्वक श्रीपेक करें । श्रष्ट द्रव्यों से बढ़ी भिक्त के साथ पूजन करें । इस मन्त्र का जाप करें ।

श्रों हीं श्रह श्रहत्परमेष्ठिभ्यो नमः स्वाहा ।

१०८ पुष्पों द्वारा जाप्य देवे

इस प्रकार पांच वर्ष पांच महीने तक कुल पेंसठ ६५ उपरास करना। फिर व्रत पूर्ण होने पर उद्या-पन करना। चांबीस तीर्थंकर भगवान का महाभि-पेक कर पूजन करना। श्री सीमन्धर भगवान का ध्यान पूजन व श्री ३म् महामन्त्र के सवा लच्च जाप करना। ब्रह्मचर्य का पालन करना। दशांग हवन करना।

पुष्पांजली व्रत कथा

इस जम्बूद्धीप च्लेत्र के मंगलावर्त देश में रतन-संचयपुर नामक नगर था जहाँ राजा वज्रसैन राज्य करता था। उसकी पत्नी का नाम जयवंती था। उसके कोई पुत्र नहीं था। उसकी तीत्र इच्छा थी कि मेरे एक पुत्र उत्पन्न हो जाये। एक दिन वह जिन दर्शन के लिये जिनालय में गई जहाँ ज्ञानोद्धा नामक मुनिराज विराजमान थे। रानी ने विनयपूर्वक नमस्कार करके निवेदन किया-'महाराज! मेरे कोई संतान नहीं है। आप बताइये कि मुक्ते संतान होगी या नहीं।'

ं मुनिराज ने कहा-पुत्री! तेरे एक पुत्र होगा श्रीर वह छ: खंड का श्रिधिपति चक्रो होगा। श्रंन में, वह कर्मों का नाश करके मुक्ति भो प्राप्त करेगा।

मुनिराज ने वचन सुनकर रानो के हर्ष का ठिकाना न रहा। नौ मास व्यतीत होने पर रानी के अत्यन्त शुभ लच्चणों वाला पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम रत्नशेखर रखा गया। एक दिन रत्नशेखर अपनी युवावस्था में कीड़ा मंडप में बैठा हुआ था। तभी आकाश मार्ग से मेघवाहन विद्याघर गुजर रहा था। ज्यूँ ही उसकी दृष्ट रत्नशेखर पर पड़ी त्यूँ ही उसके मन में रत्नशेखर के पृति अत्यन्त पूर्म उमड़ आया। प्रसन्न होकर उसने रत्नशेखर की पाँच सी विद्यायें प्रदान कर दीं। इस प्रकार दोनों में प्रगाड़ मित्रता हो गई।

एक दिन दोनों मित्र सुमेर्स पर्वत पर बंदना के लिये गये। वहाँ दोनों ने बड़े भिक्त भाव से सिद्धकूट चैत्याल्य में जाकर पूजन किया। जब वे वहाँ से वापिस आ रहे थे, तभी उन्हें मदन मंजूपा नामक एक सुन्दर राजकन्या के स्वयंवर में जाना पड़ा। स्वयंवर में अनेकों राजकुमार आये थे परन्तु राजकन्या ने वरमाला रत्नशेखर के गले में डाल दी। यह बात एक विद्याधर को चुरी लगी और वह रत्नशेखर से युद्ध करने को तैयार हो गया।

युद्ध में रत्नशेखर ने उस विद्याधर की परास्त कर दिया और मदनमंजूपा को लेकर अपने नगर वापिस आ गया। आकर उसने माता-पिता की प्रणाम किया और सुखपूर्वक समय व्यतीत करने

एक दिन रत्नशेखरे अपने मित्र व परिवार सहित चारण भ्रान के दर्शन हेतु नगर के उद्यान में गया और बंदना करके धर्म उपदेश सुनने बैठ गया। भ्रानिराज का उपदेश सुनने के बाद उसने पूछा-'महाराज! हम तीनों का पूर्व जन्म में क्या संबंध था, मेरी यह जानने की बड़ी इच्छा है

श्रविध ज्ञान से जानकर, मुनिराज उनके पूर्व-भव का वृत्तांत कहने लगे--मृणाल नगर में श्रु तिकीर्ति नामक एक राज मंत्री था। उसकी स्त्री का नाम चंधुमती था। एक दिन दोनों बनक्रीड़ा के लिये गये। वहाँ उसकी स्त्री को एक साँप ने उस लिया। उसकी मृत्यु हो गई। स्त्री का मृत शरीर देखकर, मंत्री को बैराग्य उत्पन्न हो गया। उसने एक मृनि-राज से जिन दीचा लेकर घोर तपस्या की।

कुछ दिन तो उसने तपस्या की परन्तु बाद में वह अब्द हो गया। वह पुनः घर आकर परिवार के बीच रहने लगा। उसके एक बुद्धिमती कन्या थी, उसका नाम पुभावती था।

प्रभावती ने जब अपने पिता को इस प्रकार
सुनि पद से अष्ट होते देखा तो उसे अत्यन्त दुख
हुआ । वह विनम्र स्वर में पिता से बोली-'पिताजी!
जब आपको घर में ही रहना था तो सुनि क्यों बने ।
आप पहले क्यों तो सुमेरु पर चढ़े थे और जब
चढ़े ही थे तो क्यों इस प्रकार लाज गँवा कर फिर
भवसिंधु में गिर पड़े।'

सच्ची बात हमेशा कड़वी लगती है। कन्या की यह बात मंत्री को बहुत बुरी लगी। क्रोधित होकर उसने पुत्री को विद्या के बल पर घोर जंगलों में छुड़वा दिया। पूभावती को इससे बहुत कष्ट हुआ किन्तु उसने जिनेन्द्र स्मर्श का अवलस्त्र नहीं छोड़ा। उसकी जिन भिक्त से पूसन्त होकर विद्या को वही अधिष्ठात्री देवी किर उसके पास आई और वोली-'पुत्री! बता तू कहाँ जाना चाहती है। में तुसे वहीं पहुँचा दूँगी।

'श्राप सुके कैलाश पर्वत पर पहुँचा दो। मैं चहाँ के जिनालय के दर्शन करना चाहती हूँ'-प्रभावती की हम इच्छा पर देवी ने उसे तुरंत कैलाश पर्वत पर पहुँचा दिया। 🚎 🥌 .

प्रमावती ने जिनालय में आकर मिक्त भाव से पूजा की। तभी वहाँ पदमावती देवी और एक देव दर्शन को आये। प्रमावती को उन्हें वहाँ देखकर वड़ा आरचर्य हुआ। उसने उत्सुकतावश पूछा- 'देवी! आज क्या बात है जो आप लोग यहाँ आये हैं।'

'श्राज से पुष्पांजलि जत है'-देवी ने उत्तर दिया। जत की विधि पूछने पर देवी ने वताया- 'यह जत भादों सुदी पंचमी से पाँच दिन तक किया जाता है। इन दिनों शिक्त सुसार पोषघोपदास करना चाहिये। प्रतिदिन भगवान की पूजा करनी चाहिये। जीनों काल सामायिक करे। इस पूकार पाँच वर्ष तक यह जत करना चाहिए। फिर इसका उद्यापन करना चाहिये। उद्यापन में अपनी श्रोर से कोई शास्त्र प्काशित करवा कर वॅटवाये या शास्त्र वॅटवान के लिये दान करे। यदि उद्यापन की शिक्त न ही तो दूने काल तक यह जत करें।

प्भावती पदमावती की वातों से वड़ी प्रभावित इई। उसने उसी समय देवी से यह वत ले लिया त्रीर श्रपना सारा समय वत करती हुई धर्म ध्यान में व्यतीत करने लगी। उसे वत से डिगाने के लिये तप विद्या वहाँ श्राई। उसने तीन दिन तक विभिन्न प्यासों द्वारा प्रभावती को विचलित करन की चेप्टा की परन्तु श्रसफल रही। तभी वहाँ फिर पदमावती देवी श्राई। भयभीत होकर तप विद्या वहाँ से भाग ली। उस कन्या ने तभी सन्यासमरण किया श्रीर मर कर सोलहवें स्वर्ग में जाकर महर्धिक देव बन गई।

देव बन कर, एक बार उसने सोचा कि मुके अपने पूर्वभव के पिता को जाकर समकाना चाहिए। वह अब्द हो गया है। यह सोचकर वह देव श्रुति-की ति के पास आया और उसे समकाकर धर्म मार्ग में स्थिर किया। श्रुतिकी ति ने सन्यासमरण धारण किया। उत्तम भनों से उसका मरण हुआ। परि-णामस्वरूप वह भी सोलहवें स्वर्ग में जाकर देव हो गया। वधुमती का जीव भी उसी स्वर्ग में देव हुआ।

वहाँ से चयकर प्रभावती का जीव यानी तू र्रे रत्नशेखर हुआ है। माता का जीव मदन मंज्या त्रीर श्रुतिकीर्ति का जीव मेद्यवाहन हुआ।

मुनिराज से तीनों के पूर्वभव का वृत्तांत सुन कर रत्नशेखर को आगे के लिये चिन्ता होने लगी। अतः उसने मुनिराज से पुष्पांजलि त्रत ले लिये। इस प्रकार बहुत समय तक चक्रवर्ती पद भोगने के बाद उसने त्रिगुप्ति मुनि से जिन दीचा ले ली। उसके साथ मेघवाहन भी मुनि हो गया और दानों ने अघितया कर्मों का नाश करके मुक्ति लच्मी का वरण कर लिया।

इस' प्रकार जो प्रांगी इस वत् को करेगा, निश्चय ही वह अजर अमर पद प्राप्त करेगा।

पुष्पांजलि व्रत की जापें

समुच्चय-त्रों हीं पंच मेरु सम्बन्धी जिनालयेम्यो नमः

प्रत्येक दिन की जापें

- १. त्रों हीं सुदर्शन मेरुस्थ जिनालयेभ्यो नमः
- २. श्रों हीं विजयमेरुस्थ जिनालयेभ्यो नमः
- ३. श्रों हीं अचल मेरुस्थ जिनालयेभ्यो नमः
- ४. श्रों हीं विद्युन्माली मेरुस्थ जिनालयेभ्यो नमः
- ५. भ्रों हीं मन्दर में रुस्थ जिनालये स्यो नमः

कोकला पंचमी व्रत

श्रील सहित प्रोषध किये, सुर पद को दातार ।।
पि श्राँधारय मास श्रपाढ़ ही,
करि पौपध कातिक लों सही ।
तिथि सुपंचम के उपवास ही,
प्रति सुकोकिल पंचमी को लही ।
मरयादा या वरत की, सुनहु भिव परवीन ।
पाँच बरप लों की जिये, त्रिविध सुहता कीन ॥

पंचमी व्रत

फागुण अपाड़ कातिक एह,
सित पंचम तें बत को लेह।
पैंसठ प्रोपध करिए तास,
बरस पाँच पाँच परिमास। १।
स्वेत पंचमी की बत धार,
कमल श्री पायो फल सार।
मव सढंत तब मिलियो आय,
तिनहूँ बत कीनो मन लाय।।२।।
तास चरित माहे विस्तर,
बरनन कीयो सब निरधार।
आजहं नर तिय करि हैं सोय,
बिविध सुधि तैसों फल होय।।३।।

मुक्तावली व्रत

इस भरतक्षेत्र में श्रङ्ग देश था। उसमें चम्पापुरी नगरी थी। उसमें सोम शर्मा नामक एक ब्राह्मण था। उसकी पुत्री जब युवती हुई तो एक दिन अपने सद के कारण उसने मुनिराज को सगत देखकर उनकी अपशब्दों से बड़ी निन्दा की ग्रौर मन में बड़ी ग्लानि की। इससे उसने महा-पाप का बन्ध कर लिया। इस पाप के कारण मरण के बाद उसे नरक गति मिली, जहाँ अनेक प्रकार के कष्ट भोगने पड़े। इसी प्रकार भव-भ्रमण करती हुई एक बार वह एक बाह्मण के घर कन्या हुई। उसका नाम जिनीमका पड़ गया। उसके शरीर से म्रत्यन्त दुर्गन्ध म्रातो थो। उससे सभी घृणा करते थे. श्री उसके पास कोई नही जाता था। बेचारी जूठन खा खाकर बड़े कष्ट से निर्वाह करती थी।

एक दिन उसने एक मुनिराज के दर्शन किये। दर्शन करने के बाद बड़ी दु:खित हो कर वह उनसे

पूछने लगी-- महाराज ! मैने ऐसे क्या पाप किये है, जिससे मुझे इतने कष्ट भोगने पड़ रहे हैं।' तब मुनिवर ने उसे पूर्व भव का वृत्तान्त स्नाकर कहा - कि 'तूने मुदिराज की निन्दा की थी। उसके प्रभाव से तुभे इतने कष्ट उठाने पड़ रहे है।' यह सुनकर दुर्गन्धा ने कहा-'महाराज! मुझे ऐसा वृत दे दीजिये, जिससे मेरे सारे रोग शोक कट जायें और मुझे उत्तस भव मिल जाय।' मुनिराज यह सुनकर बड़े प्रसन्न हुए और बोले -तू मुक्तावलीव्रत धारण कर। इससे तेरे साचे पापो का नाश हो जायगा श्रीर श्रतुल सुख सम्पत्ति भी प्राप्त होगी। दुर्गन्धा ने इस पर मुनिराज से इस व्रत की विधि पूछी तो मुनिवर ने कहा-भादों सुदी सप्तमी को यह व्रत किया जाता है। उस दिव मन्दिर सें जाकर भिवत भाव से पूजः करनी चाहिए इस व्रत की कथा सुननी चाहिये। उस दिन किसी प्रकार का आरम्भ न करे, सयम पाले । दूसरे दिन प्रातः होने पर शुद्ध भोजन करे। ऋश्विन वदी छठ को फिर पूर्ववत वत करे। इसी प्रकार आधिवन वदी तेरस को

तीसरा वत करे, आश्वन सुदो ग्यारस को चौया, कार्तिक वदी वारस को पांचवां, कार्तिक सुदी तीज को छठवी, कार्तिक सुदी ग्यारस को सातवां, मगिसर वदी ग्यारस को आठवी. मगिसर सुदी तीज को नौवां वत करे। इसो प्रकार नौ वर्ष तक यव, वचन और काय की शुद्धतापूर्वक वत करे। जब बत पूरा हो जाय, तब उद्यापन करे उद्यापन में मन्दिर में शास्त्र दान करे, दूसरों को शास्त्र दे, अपनी श्रोर से शास्त्रों के प्रचार के लिये घन दे। यदि उद्यापन की शक्ति न हो तो दूने वत करे।

दुर्गन्धा ने विधि सुनकर तत्काल गुरुदेव से वर्त प्रज्ञोकार कर लिये और उस ब्रत के प्रभाव से प्रथम स्वर्ग में देव हुई। वहाँ से चल कर मथुरा नरेग श्रीधर राजा के घर पद्मरथ नामक पुत्र हुई। एक दिन कुमार वस की ड़ा को गया हुआ। या। वहां वस में एक जुफा के भीतर एक मुनि राज को देखकर उसने बड़ी विस्थ से वन्द्रना की और उससे प्रश्न किया—महाराज! ऐसा कोई व्यक्ति है, जिसकी प्रभा आपसे अधिक हो।

मुनिराज ने स्वोकृतिसूचक सिर हिलाकर कहा— 'हाँ हैं, वे हैं जगतपूज्य अगवान । वे चंपापुर में विराजमान है। उनकी प्रभा दिव्य है। वे तो संसार-समुद्र के लिये जहाज के समान है।'

यह सुवते ही राजकुमार मुनिराज की वन्दना करके समवशरण में पहुँचा। वहाँ भगवान की भिवतभाव सहित वन्दना करके मुनि दीक्षा ले ली। उसने बड़ी तपस्या की। पश्चात् वह भगवान का गणधर हो गया और इस प्रकार भगवान कर गणधर हो गया और इस प्रकार भगवान कर लिया।

जो नरनारी इस व्रत को पालते है, वे संसार के सुखों को पाते हैं ग्रीर ग्रन्त में मुक्ति प्राप्त करते हैं।

चंद्न षष्टी व्रत

भादव वदी षष्ठी उपवास चन्दन वष्ठी व्रत धार तास मन वजकाय शील व्रत पाली तसु परमाण वरष छह धार

सुगंध दशमी व्रत

विजयार्धपर्वत की उत्तर श्रेणी में शिव-मन्दिर नामक एक नगर था। वहाँ प्रोतकर नामक एक जैन विद्याधर था। उसकी स्त्री कमलावतो यो जो अप्सराओं से सिधक सुन्दर थी। उसी नगर में सागरदत्ता सेठ था, जो अपने जैन व्रतों का पालन बही दृढ़ता से करता था। उसकी स्त्रो धनदत्ता ग्रीर पुत्री मनोरमा थी। एक बार सुगुप्त मुविराज सेठ के घर पधारे। उन्हें देखकर मनोरमा के मन में बड़ो ग्लानि हुई और वह मुनि की निन्दा करने लगी। इतना ही नहीं, उसने अपने मुख का पान उनके ऊपर थूक दिया। मुनिराज आहार में अन्तराय जान-कर बड़े समताभाव से वहाँ से वन को चले गये श्रीर श्रपने ध्यान में लीन हो गये। किन्तु मनोरसा को इससे इतना जबरदस्त पाप का बन्ध हो गया कि वह मृत्यु के बाद गधी बनी । फिर वह कुत्ती और सूकरो की योि में उत्पन्त हुई। वहां से मरकर वह तिलकपुर नरेश विजय सेन ग्रौर रानी चित्ररेखा के घर दुर्गन्धा नाम की पुत्री हुई। उसके शरीर से महा दुर्गन्य आती थी। एक बार एक मुनिराज राजा के घर ग्राहार के लिए पधारे । राजा ने उन्हें बड़े भिक्त-भाव से पड़गाया। झाहार के पश्चात् राजा ने मुनिराज से पूछा-महाराज । मेरी इस पुत्री के शरीर से बड़ी दुर्गन्ध ग्राती है। यह किस जन्म ग्रीर किस पाप का फल है। मुनिराज ने कहा कि इसने मनोरमा के भव में मुनि-निन्दा की थी। उस पाप के फल से इसे कई बार तिर्यञ्च योनि धारण करनी पड़ी ग्रौर उसी के कारण इसे इस योनि में दुर्गन्ध शरीर प्राप्त हुम्रा है। मुनि महाराज से भ्रपने भवान्तरों की कथा सुनकर दुर्गन्या ने हाथ जोड़कर निवेदन किया-महाराज ! मुझे श्रव कोई ऐसा व्रत दीजिये, जिससे मेरा शरीर निरोग हो जाय। दयानिधान मुनि बोले-पुत्री ! तू सुगन्ध दशसी व्रत कर। इससे सम्पूर्ण रोग शोक सिट जायेंगे। दुर्गं घा ने यह सुनकर फिर चिवेदन किया—

मुनिराज ! इसकी क्या विधि है ? यह बताक भी कृपा कीजिये। तब मुनिराज वे उत्तर दिया - यह त्रत भाद्रपद शुक्ला दशमी को किया जाता है। इस दिन भगवान् शीतलनाथ को भाव-भिकत सहित पूजन करनी चाहिए। श्रीर सब प्रकार का आराम छोड़कर धर्म में मन लगाना चाहिए। इस प्रकार यह वृत लगातार दस वर्ष तक करना चाहिए। जब व्रत पूर्ण हो जाय तो बड़े उत्साह पूर्वक इसका उद्यापान करवा चाहिए। उस दिन किसी तीर्थ या मन्दिर के जीर्णोद्धार के निमित्त दान करे, दस शास्त्रों का भ्रपनी भ्रोर से दान करे, जिससे जैन धर्मका प्रचार हो ग्रथवा ग्रपनी श्रोर से कोई शास्त्र प्रगट कराकर वितरण करावे। निर्धन साधर्मी जनों को वात्सल्य भाव से भोजन करावे। जो इतनान कर सके, वह अपनी शक्ति के भ्रनुसार शास्त्र दान करे।

क्यों कि जिनवाणी के दान से सर्व सुख-दाता जैन धर्म का प्रवार होता है। दुगें धा ने विधि सुनकर मुनि महाराज से यह वृत ले लिया। उसके कारण उसके शरीर की सारो ें दुर्गेनिम चंली गई। भीर भ्रायु पूर्ण होने पर वह द-वे स्वर्ग में जाकर देव हुई। वहां वह देव जिन-चैत्यालयों की नित्य बदना किया करता।

भूतितिलकपुर के नरेश का नाम महीपाल था श्रीर रानो का नाम मदन-सुंदरी। दुर्गधा का जीव स्वर्ग से चलकर उनके घर पुत्रो हुआ और उसका नाम मदनावती रक्खा गया। वह अत्यन्त सुन्दरी थी और उसके शरीर से सुगन्धि म्राती थो। उसका विवाह कौशाम्बीपुर नरेश मदन के पुत्र पुरुषोत्ताम के साथ हो गया। वहां उसने बनेक प्रकार के भोग भोगे। एक सब लोग मुनिराज के दर्शनाथं गये। वहाँ वन्दना करके सब बैठे और मुनिराज से धर्मीपदेश सुना। उपदेश सुनने के बाद राजा ने हाथ जोड़कर मुनि महाराज से पूछा-हे मुनिन्द्र ! मेरी रानी के शरीर से सुगन्धि ग्राती है। इसका क्या कारण है। ग्रीर किस पुण्य से इसने मनोरम क्रप पाया है। मुंनि महाराज ने राजा को रानों के पूर्वभवों का वृत्तान्त कह सुनाया। भवान्तर का वृत्तान्त सुवकर राजा ग्रीर रावी को वैराग्य

उत्पन्न हो गया श्रीर उन्होंने मृनिराज से दीक्षा ले ली। राजा मुनि बन गये श्रीर रानी ने भ्रांजिका के व्रत ले लिये। उसने बड़ी तपस्या की और मरण कर वह सोलहवें स्वर्ग में प्रतेन्द्र हुई। उसे बाईस सागर की भ्रायु मिली। वहां अपनी आयु पूर्ण कर वह अमरकेतु नरेश के घर में राजपुत्र हुया। उसका नाम कनकतेतु रङ्खा गया। उसके शरीर की ग्राभा सुवर्ण जैसी थी। वह काफी समय तक सांसारिक भोग भोगता रहा। एक बार नगर में मुनि पधारे। कनककेतु उनके दर्शनार्थ गया । वहाँ मुनि के उपदेश सुन कर उसे भोगों से वैराग्य हो गया श्रौर तत्काल मुनि-दोक्षा ले ली। मुनि वनकर उसने घोर तपस्या की । उसने घातिया कर्यो 'का नाश 'करके केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया। भ्रौर भ्रन्त में भ्रघातिया कर्मों का नाश करके वे सिद्ध पर-मेष्ठी बस गये।

इस प्रकार उसने सुगन्ध दशमी वृत के कारण हो भ्रपना भव बन्धन काट लिया। इसो प्रकार इस वृत का जो पालन करेगा, वह भी भ्रपने भव-बन्धनों का उच्छेद करेगा।

ंत्रे लोक्य तिलक (रोटतीज) वृत कथा

हस्तिनापुर नगर में कामदुक राजा राज्य करते थे। राजा कामदुक बहुत नीतिवान भीर बलवान थे। इनकी रावी का नाम कमल-लोचना था। कमललोचना यथार्थ में कमल-लोचना ही थी-उसके नेत्र कमलों के समाव श्रतिशय सुन्दर थे। राजा भीर रानी धर्मसेवन करते हुए ग्रानन्द से समय व्यतीत करते थे। समय पाकर उनके विशाखदत्त नाम का पुत्र हुगा। राज़ा कामदुक के एक वरदत्त नाम का मत्री था। मत्री की पत्नी का नाम विशालाक्षी था। उन दोनों से एक विजय सुन्दरी नाम की पुत्री हुई जो बहुत ही रूपवित थी। राजकुमार विशाखदत्त ने तरुण होने पर उसी विजयसुन्दरी के साथ विवाह किया था।

कितने ही दिन बाद राजा कामदुक की मृत्यु हो गई, जिससे समस्त परिवार श्रीर प्रजा- जन बहुत ही दुखी हुए। परन्तु माश्र शोक करने से ही तो गई हुई वस्तु की प्राप्ति नहीं हो सकती।

राजकुमार विशाखदत्त ने राज्य का भार ग्रहण किया श्रीर नोतिपूर्वक प्रजा का पालन करना शुरू कर दिया, परन्तु पिता के वियोग से वह हमेशा खेद खिन्त रहा करताथा। एक दित वह उदासचित्त बैठा हुग्रा था कि वहाँ विहार करते हुए ज्ञान सागर नाम के मुनिराज आये। राजा ने उठकर उन्हें नमस्कार किया भीर उच्चासन पर बैठाकर उनकी बड़ी स्तुति को। मुनिराज ने धर्मवृद्धि रूप श्राशीर्वाद देकर राजा विशाखदत्त को इस रीति से धर्मीपदेश दिया कि जिससे उसका समस्त शोक नष्ट हो गया। उपदेश देकर मुनिराज यथेष्ट स्थाव पर विहार कर गये ज़ीर राजा स्यायपूर्वक प्रजा का पालन करने लगा।

किसी समय उस नगरी में ध्रनेक अर्यिकाओं के साथ विहार करती हुई संयमभूषण नाम की साक्ष्मित्रें गहण किया श्रीर यत्न सहित उसका पेंलिन किया। श्रायु के श्रन्त में समाधिमरण करके श्रच्युत नाम के १६वें स्वर्ग में देव हुई। वत के प्रभाव से उसका स्त्रिलिंग छिद गया। वहाँ उसके मनवांछित श्रनेक सुख भोगे श्रीर श्रकृत्रिम चैत्यालयों के साक्षात् दर्शन तथा धर्म- ध्यान करते हुए समय बिताया।

श्रायु पूर्ण होने पर वह मगघदेश के कचनपुर नगर में राजा सुपिंगल ग्रौर रानी कमललोचना
के सुमगल नाम का पुत्र हुआ। एक दिन वह
ग्रपने इच्ट मित्रों के साथ बन कोड़ा के लिए गया
था कि तो वहां उसकी दृष्टि एक दिगम्बर मुनिराज पर पड़ो मुनिराज के दर्शन करते ही राजपुत्र सुमंगल के हृदय में भारी ममता उत्पन्त हो
पई। वह मुनिराज को नमस्कार कर विनय
सहित उनके पास ही बैठ गया ग्रौर पूछने लगा
कि हे ऋषिराज! श्रापके दर्शनकर मेरे हृदय में
भारी ममता उत्पन्त हो रही है सो इसका क्या
कारण है ? राजपुत्र के वचन सुनकर मुनिराज

कहने लगे कि हे वत्स ! तू इस भव से तीसरे भव में हस्तिनापुर के राजा विशाखदत्ता की विजय-मुन्दरी नाम की रानी थी, उस समय मैं संदम-भूषण नाम की आधिका थी, मेरे उपदेश से तूने त्रं लोक्य तिलक वृत (त्रिलोक तीजवृत) ग्रहण किया था और उसके प्रभाव से तू सोलहवें स्वर्ग में देव हुई। वहां से चलकर यहाँ राजा सुपिगल की कमललोचना रानी से सुमंगल नाम का राजपुत्र हुम्रा है भीर मेरा जीव भी संयम-भूषण म्रायिका के बाद स्वर्ग में देव हुमा। तथा वहाँ से चलकर यहाँ मनुष्य पर्याय में उत्पन्न हुमा। संसार को अनित्य समभकर मैंने जिन दोक्षा धारण कर ली है। पूर्व भव के स्नेह के कारण ्ही मुफ्ते देखकर तेरे हृदय में ममता उत्पन्न हुई है। यह जीव संसार मे इसी प्रकार घूमता फिरता है इपिलए किसी से हर्ष विषाद नहीं करना चाहिए। मुनिराज के वचन सुनकर सुमंगल को वैराय्य उत्पन्न हो गया श्रौर उसने मुनि नीक्षा लेकर मोक्ष प्राप्त किया।

हमारे प्रकाशन

	• •		
٤.	र् चौद्येसः तीर्थंकर	ं सुभाष जैन	२.५०
-	जैनेवृत कथाये	77	२००
¥.	महासती ग्रजना (नाटक)	71	२००
٧.	तीर्थंकर ऋषमनाथ	77	0.40
ሂ	तीर्थकर पार्श्वनाथ	> 7	٥,٤٥
Ę	तीर्थकर नेमिनाय	17	० १०
৩	जिन दर्शन	77	० ५०
5	कुण्डलपुर के राजकुमार भगवान म	हावीर	
		जयप्रकाश शर्मा	100 5
3	देवाधिदेव भगवान पार्श्वनाथ	n	₹.००
१०	ग्रहिसा परमोधर्म	"	३००
११.	गिरनार गौरव भगवान नेमिनाथ	<i>11</i>	३००
१२	प्रेरक प्रसंग मुनि विद्यानन्द	"	३.००
१३	वराग्य गौरव चन्द्र प्रभु	"	३००
१४	ज्ञान दीप जले	मुनिश्री विद्यानन्द	२००
१५.	भगवान महावीर	राजकुमार जेन	१००
१६	नैतिक कथाये	राजकुमार श्रनिल	१२५
१७	जियो श्रीर जीने दो	श्रानन्द प्रकाश जैन	०० ६
१८	ग्रव रोता है क्यो ?	",	800 ;
38	एक वृक्ष: दस डालियाँ	राजकुमार भ्रनिल	8 20
२०,	ज्ञान के दीप	"	१५०

सरोज प्रकाशन, २५४३ धर्मपुरा, दिल्ली-